Le Doudou dans les albums pour jeunes enfants

Ce document résume le travail de plusieurs animations pédagogiques.

Le livre est un médiateur

Qu'apprennent donc les enfants au contact des albums mettant en scène les doudous de nos enfants ?
L'objet de ce travail n'est pas de proposer une lecture ou une vision psychanalytique de cet objet transitionnel.
Nous allons parcourir une partie de l'édition, nous amuser à observer comment les auteurs en traduisent les fonctions symboliques magiques et en parlent aux enfants.

Ces récits qui racontent la vie permettent aux enfants de vivre par procuration leurs peurs, leurs angoisses et ainsi les pacifier, tout en apprenant à aimer lire.

Les Genres littéraires rencontrés.

Pour aborder ce thème, nous avons consulté 90 albums découverts facilement chez des libraires ou dans des bibliothèques pour enfants. Pastiches de Pinnochio (1), de Michka ou véritables créations, la richesse de ce fond est énorme. 83 étaient des récits narratifs construits avec texte et illustrations, 3 des albums sans texte, 4 des documentaires dont un, en tissu, se proposait d'être un oreiller. 3 albums étaient équipés de tirettes ou de fenêtres.

Le doudou : un objet synonyme de douceur.

- Les bouts de tissu :
Rencontré sous la forme d'un chiffon, d'un foulard, d'un édredon, d'un morceau de flanelle, d'un mouchoir, d'une couverture, d'une étoffe de laine, d'un coussin ou d'une serviette, sa couleur est blanche ou rose.
- Les peluches et assimilées
Bien qu'apparaissant majoritairement sous les traits d'ours et de lapins, nous avons rencontré aussi des chiens, des renards, des singes, des cochons, des éléphants, des chats, un zèbre, un kangourou, des moutons, un hérisson (ouf en tissu doux !), un crocodile (ou apparenté...) sans oublier des poupées ou des pantins de chiffon. Des poupées.
- Des objets
Deux tétines mâchouillées et normalement sales, le pouce ou un doigt sucé.
- Et pour finir...
Un sympathique chien range pyjama en tissu (2).

Leur nom

Beaucoup n'en portent pas. Sinon les héros les nomment " Doudou " (voire Doudou lapin), Chonchon et leur donne un prénom usuel (Fred, Nounours, Max et Coco, Anita, Ken, Zoé, Oscar, Jojo, Daisy, Théo, Mitch, ou un nom désignant leur fonction : Petit-bout tout doux, Toudou, Suce-Suce, Sucette, Doux kangourou) .

Les possesseur de doudous

Une égalité et donc parité parfaite entre les garçons et les filles, mais les gros ours gentils, les hamsters, les marmottes et les lapins sont souvent mis en scène.
Nous avons croisé une sympathique grand-mère qui a été finalement comptabilisée avec les filles...

Un doudou, cela sert à quoi ?

C'est le compagnon de tous les instants.

Il assure une présence rassurante, plus importante que celle des jouets (3). On peut lui parler, lui dire ses secrets, rêver avec lui. Il tient compagnie et apprend aux héros à vivre avec les autres.

Il aide à lutter

. Contre les peurs. Peur avant de dormir le soir, à la sieste à l'école. Peur des monstres, des ombres de la chambre, des fantômes, de bestioles diverses, de créatures effrayantes et de la méchanceté du monde (4). Peur de grandir (5).

. Contre la tristesse. Il aide à passer des caps important de la vie. Quand on est seul ou malade, il donne des forces et console.

. Contre la peur de la séparation des parents. Il rassure quand ils ne se font plus de câlins, de bisous doux, ne se disent plus de mots gentils, ne se font plus de bises dans le cou, qu'ils se disputent, qu'ils divorcent (6)

. Contre le froid et l'ennui.

. A devenir sage, à jouer à ce qu'on aime, à garder la maison.

Doudou : mode d'emploi.

" Il faut mettre un coin de doudou dans la bouche et sucer son pouce, chatouiller le dessous du nez, cacher les yeux " (5). Sucer, frotter le bout de son nez, jouer en même temps (7)

Un doudou participe à toutes les activités de l'enfant (toilette, jeux, repas, sommeil etc.). Il n'aime pas être lavé, il le faut bien mais c'est moins bien.

On peut le serrer, le faire valser, le garder dans ses bras, se consoler avec.

Se moucher dedans (cf. c'est un mouchoir…)

Et en grandissant, on apprend à se passer de lui.

Les usages sociaux du doudou

Le doudou possède des pouvoirs magiques. Objet personnel, il ne se prête pas, ne se lave pas, sa perte est une catastrophe (8).

Il est irremplaçable. Perdu ou caché, les propriétaires pleurent et n'importe quel chiffon même très doux ne peut le remplacer. (9).

Sa valeur sociale et affective est importante, en cas de perte, tout le monde se met à le rechercher. (10)

Les grands se moquent et affirment que les doudous, c'est bon pour les bébés ! Ils disent aussi que lorsqu'on est grand, on n'en a plus besoin. Peu à peu on apprend à s'en passer, en commençant par le laisser à la maison comme l'ont fait les grandes sœurs ou les Mémés. Les enfants grandissent à l'inverse du doudou. (7)

De nombreux animaux attachent de l'importance au doudou. Même les enfants du hérisson, de la pie, des abeilles, des libellules, des canards et des brochets ! Seuls ceux de la pie sont capables de le voler. (10.

Le regard des adultes

L'objectif des adultes est d'aider l'enfant à s'en débarrasser. Ces adultes n'agissent pas toujours dans une grande rigueur pédagogique…

Deux attitudes relevées

. L'interdit. C'est un vieux chiffon dégoûtant (tu ne vas pas sortir avec !), un vieux truc sale dans ta bouche ! C'est bon pour les bébés ! Des regards négatifs ou inexistants, moqueur. Certains adultes finissent par s'en servir !
. La compréhension. Les adultes en ont eu un quand ils étaient petits mais n'en possèdent plus maintenant. (11). Le regard est alors attendrit.

Ce qui arrive au Doudou

La disparition.

C'est l'élément perturbateur qui déclenche souvent la quête.
Le thème de l'abandon est traité. Il peut être perdu dans le métro, abandonné seul dans le grenier(12), oublié un peu partout, enlevé par un oiseau (13 et 4). Les parents peuvent également s'en être débarrassé.

Mais aussi…

Il a été échangé, il s'est multiplié, il finit souvent par retrouver son possesseur…

SOS Infirmerie...

Les doudous subissent un ensemble de préjudices.
Ecrasés, bavés dessus, traînés avec plus ou moins de délicatesse, enterrés dans le sables, usé, jetés par les parents, récupéré par un brocanteur, qui le donne à une petite fille (14), frappé par un voisin (15), tapé à coup d'oreillers, recousus, troués, mordu par un chien, aspirés, jetés à la poubelle, transformés, lavés !
Il se détériore au fur et à mesure que Julie grandit, jusqu'à disparaître(16).
Parfois ils sont haïs car leur arrivée massive annonce à l'aîné la naissance d'un petit frère...(17)
Ne comprenant pas la raison de ses pleurs, ses frères et sœurs avancent dans leur promenade alors que son doudou est entrain de se détricoter...(18)
Bref, les doudous ne sortent pas toujours en bonne forme de leurs aventures. Les histoires qui font frissonner ne doivent pas inquiéter les adultes que nous sommes, nous qui nous sommes tant régalés avec les histoires bien comme il faut du Petit chaperon rouge ou de son copain le Petit Poucet. Ce ne sont pas les histoires angoissantes qui créent les angoisses. Les peurs sont là, incompréhensibles pour les enfants, les livres en parlent, les mettent en scène et permettent en partie de les surmonter.
L'enfant se libère de ses peurs en projetant sur des héros de papier ses propres angoisses, c'est si bon de n'être pas concerné dans le récit. Affronter ses peurs, c'est grandir !

Ouf ! Il est retrouvé la plupart du temps

La fonction rassurante.
Les livres parlent à l'enfant, lui apprennent la vie et en augmentent son expérience.
Il est retrouvé dans la caisse à doudous de l'école, par Mamie aux objets trouvés, dans un jardin.
Parfois la vie n'est pas si simple, il peut être délaissé, puis adulé, puis rejeté. Toute l'ambivalence de la vie.(19). Les livres jeux proposent de le retrouver sous des caches dont la manipulation anime la narration.

Les doudous aiment

Être dans les bras d'un enfant, nager dans les lacs, pêcher le goujon, dormir avec le héros, être câliné, écouter les chagrins ou les angoisses, être retrouvé, être aimé, rester à la maison bien au chaud. Comme les enfants…

Les doudous n'aiment pas

Être oubliés et rangés au grenier ou dans le noir (en général les doudous enfermés ne savent pas où ils se trouvent.).
Être partagés
Être lavé, ils perdent alors leur bonne odeur
Être seuls, délaissés, abandonnés, non aimé ; alors ils pleurent
Souffrir.

La médiation rassurante du livre permet aux enfants de vivre par procuration leurs peurs, leurs angoisses.

Il vieillit : L'infirmerie est pleine... de tendresse.

. Les grand-mères sont géniales, elles savent les soigner. Et elles ont du boulot : grande couture sur le ventre, sur le nez, épaules, tête tordue, bras étirés, ventre recousu, museau mangé, regards rayés. D'ailleurs ce ne sont pas des coutures, mais des cicatrices d'amour !
. Attention aux machines à laver, elles rayent les regards (16).
. Un vieil homme retrouve le Patou et sait le réparer. Son enseigne, une croix rouge, située au dessus de sa porte permet de comprendre son métier.(10)
. Vieux : il est réparé, lavé, recousu (20)
. Perdu, retrouvé déchiré, il est recousu, lavé et devient plus doux qu'avant pour dormir (21)
La couverture s'effiloche et disparaît avec les années (7)
Une petite fille tricote une culotte en laine rouge bordée de bleu marine afin de cacher peu les parties de son corps où les poils ont disparus. (22)

L'école ou la crèche dans les récits

Les doudous ne sont plus interdits à l'école, on les accepte, l'enseignant aide l'enfant à grandir.
Il existe un coin spécial pour poser les Doudous :
. Une caisse à Doudous (23)
. Un grand panier en osier où la maîtresse conseille de les déposer afin de ne pas les perdre.
Les enfants peuvent enfin s'amuser, faire des rondes, parler avec les copains. Le dépôt à l'entrée de la classe n'est pas impérative., ainsi Fabien préférera le cacher sous un coussin (9).
On l'emmène aussi à la crèche. (24)

Le doudou apporte bonheur et réconfort si

il est synonyme de tendresse, douceur, câlin, chaleur.
Jamais si : il est dur et froid. Les parents de Pierre, roi et reine d'un royaume lui ont offert un ours en or. Un cadeau à leurs yeux digne de son rang, alors que lui rêvait d'un véritable ours en peluche... (25)

Grandir...et apprendre la vie.

L'acteur principal du récit est souvent le Doudou, certains enfants n'en possèdent pas, les grands se moquent des possesseurs de doudou (= les grands n'en possèdent pas).
Quand on a un doudou dans la bouche, le parents ne comprennent pas ce qu'on dit, quand grandit, on a en besoin de moins en moins.
Les enfants désordonnés perdent tout, même et surtout les doudous.

En résumé...

Un doudou : " C'est tout doux, c'est tout chaud et ça sent bon " (26)

L’œuvre de Winnicott a eu à la fois un impact important et discret, les auteurs ont intégré ses travaux dans leurs récits. Une dernière chose, allez faire un tour dans une poubelle proche de chez vous sinon dans la malle au grenier : ils sont sûrement là.

Bibliographie

1 Mitch L'école des loisirs 2 Train de nuit Père Castor 3 Copains câlins Nathan 4 La grande peur de Mariette et Soupir L'école des loisirs 5 Julien et le Suce-Suce Bayard 6 Cadet Roussel aux deux maisons Père Castor 7 La couverture rouge Père Castor 8 Katia tête en l'air Père Castor 9 Le doudou de Fabien Père Castor 10 Où est passé mon Patou? Grasset 11 Les nounours sont éternels Seuil 12Une vie d'ours tout simplement Acte Sud 13 A la recherche du doudou perdu SCAP 14 Michka Père Castor 15 Oscar Kaléidoscope 16 Trouvé ! Albin Michel 17 Des ours, encore des ours ! Père Castor 18 Doudou Gallimard 19 Le lapin de velours Casterman 20 Ken, le renard d'Aki L'école des loisirs 21 Petit bout tout doux L'école des loisirs 22 Pluchkine Gallimard 23 La sieste j'aime pas ça ! Acte Sud 24 Liberté nounours Gallimard 25 Prince Pierre et le Doudou Kaléidoscope 26 Calins féroces Batsberg.

Bibliographie à compléter

Ed Actes Sud Junior

La sieste, j'aime pas ça ! Madeleine Brunelet
Une vie d'ours tout simplement Martin Grzimek

Ed Albin Michel Jeunesse

Gros doudou Joëlle Jolivet . (le livre oreiller)
J'ai tout ce qu'il me faut G Jurgensen, M Nikly
Trouvé ! Christine Schneider et Hervé Pinel Collection Zéphir
Teddy le dur Rose Impey et Sue Porter

Ed Casterman

Le lapin de velours Margery William Bianco Duculot - Casterman
Le Nan-Nan d'Aurélien Odile Hellmann, Christel Desmoineaux

Ed Centurion

Leo et Popi (série) Helen Oxenbury Ed Centurion

Ed du Bastberg

Câlins féroces Jean-Claude Baudroux

Ed Bayard

Julien et le Suce-suce René Escudé et Carmé Solé Vendredi
Contes de l'école, la maitresse, les copains et le doudou. Pomme d'Api ill Serge Bloch

Edition du Centurion

Petit Ours Brun et son mouchoir chéri (albums Pomme d'Api)

Edition Duculot

Petit ours a disparu Jane Hissey Edition Duculot
Au bonheur des ours Gabrielle Vincent Ed Duculot

Ed Ecole des Loisirs

Qu'est ce que j'en ai fait ? Ann Jonas Ed Ecole des Loisirs
Le nounours de Tom Barbro Lingen Ed Ecole des Loisirs
Où est mon nounours ? Jez Alborough Ed Kaléidoscope
Où veux-tu dormir Noèmie ? Rie Yasue
Mitch Grégoire Solotareff
Orson Mario Ramos, Rascal
Sacha perd tout Claire Masurel Laurent Liénard (Pastel)
Le cartable qui fait atchoum Michel Gay
Ken, le renard d'Aki Akiko Hayashi
Ourson a disparu Jean-Luc Englebert (Pastel)
Prince Pierre et le Nournours david Mc Kee (Kaléidoscope)
C'est mon Jumbo Bobby et Nanou (Pastel)
Bonne nuit ! Claire Masurel et Marie H Henry (Pastel)
Une nuit d'orage Una Leavy et Peter Utton (Pastel)
Petit bout tout doux Claude Lager (Pastel)
Ourson a disparu Jean-Luc Englebert Ed (Pastel)
Toto Rascal, Claude K Dubois (Pastel)
Mon Doudou Edith et Rascal (Pastel)
C'est la faute à Petit Monstre ! Helen Cooper (Kaléidoscope)
Oscar Kevin Henkes Ed Kaléidoscope
Thibaud le timide et le voleur de Doudous John Prater Ed Kaléidoscope
La grande peur de Mariette et Soupir Irène Schwartz Frédéric Stehr edl
Les mots doux Carl Norac Claude K Dubois Pastel
Alexandre la terreur Pili Mandelbaum Pastel
Toto Claude K Dubois Pastel

Ed Être

Chonchon Christian Bruel Sophie Dutertre

Ed Flammarion

Doudou vole ! E Devernois M Mollier
Dix au lit Penny Dale
Train de nuit John Burningham
Katia tête en l'air Elsa Devernois et Pascale Collange
Michka Marie Colmont
La couverture rouge Bob Graham
Des ours, encore des ours ! Martin Waddle
Cadet Rousselle aux deux maisons Michel Piquemal et Zaü
Le doudou de Fabien Florence Cadier et Monique Gauriau
Peur ! Pas peur ! JM Pubellier Solvej Créveilier Collection Farfadet Père Castor Album
Julien et le Suce-Suce

Le mouchoir Pére Castor Flammarion (épuisé)

Ed Gallimard

Rien ne va plus Ruth Brown
Liberté nounours Anne Bozellec Ed du Sourire qui mord
Les doudous Dr Catherine Dolto-Tolitch
Pluchkine Marie Wabbes
Doudou Ruth Brown
Il fait nuit, petite fille ! Louis Baum, Susan Varley

Ed Grasset

Où est passé mon Patou ? Dieter Schuber

FP Editions Jeunesse

Mon doudou a disparu ! Le vois-tu ?

Ed Hachette

L'ourson Mick Inkpen
Vite au lit ! Disney

Ed L'oeil visionnaire / SCAP

A la recherche du doudou perdu Pascal Sanvic

Ed Messidor

La couverture Géraldine Holly Keller (épuisé)

Ed Milan

Le mouchoir de Mathieu Do Spillers (Diabolo)

Ed Nathan

Un oscar pour Oscar N Butterworth
Petit Lou n'en fait qu'à sa tête Armelle Boy
Copain Calin Françoise Biesse Pascale Claude Lafontaine.
Maman lave mon Doudou Véronique Cheneau Ed Nathan
Un oscar pour Oscar N Butterworth Ed Nathan

Ed Nord-Sud

Nounours Alan Marks
Sur l'oreiller de Laura Monika Laimgruber

Ed PEMF

Jilou n°1 : L'école et les doudous

Ed Mijade

Mon édredon

Edition Milan

On joue Léna Anderson Ed Milan (épuisé une fois)

Ed Rouge et Or

Doudou 1er Claude Gutman et Amato Soro

Edition du Seuil

Mon Doudou Tony Ross
Les Doudous sont éternels Ralph Steadman

Ed Syros

Félix et Alexandre Terry Denton, Collection Bilingue
Le petit indien, l'ours et la rivière Alain Serre

Ed Thierry Magnier

Le doudou de Tiloulou Elisabeth Brami et Claire Legrand

Michel Peltier CPAIEN

Voir également sur le site de l'AGEEM l'intervention de Michel Peltier sur le sujet, au congrès de Charleville.